Vorbemerkungen zum schulinternen Fachcurriculum: Die hier folgenden Ausführungen zum Fachcurriculum stimmen in Hinblick auf allgemein formulierte Grundsätze einerseits mit den Ausführungen des Leitfadens überein, berücksichtigen andererseits in ihrer Gestaltung aber auch notwendige schulspezifische Voraussetzungen und Belange des Fördegymnasiums selbst. Das gilt für die Grundsätze, insbesondere aber auch für die im Leitfaden angebotenen Tabellen zu den einzelnen Kompetenzbereichen: Sofern als Vorschlag im Leitfaden vorzufinden, wurde dem strukturellen Aufbau und den vorhandenen Inhalten nach ausführlicher Diskussion und Überprüfung seitens der Fachschaft zugestimmt und eine Übernahme beschlossen. Die Leerstellen in den Tabellen der Sek I, die die Jahrgangstufe 7/8 betreffen, und in der Sek II, die die Kompetenzbereiche III und IV umfassen, wurden unterrichtsbegleitend auf ihre mögliche inhaltliche Füllungen hin besprochen und in den letzten zwei Jahren auf ihre Praxistauglichkeit überprüft. Seitens der Fachschaft Evangelische Religion sind die Tabellen der Jahrgangsstufe 5/6 sowie 7/8 genehmigt und angenommen, es folgen abschließend die Tabellen des Bereiches Sek II, die Kompetenzbereich III/IV, die in der Erprobung standen.

Die Fachschaft stimmt folgenden Ausführungen zu: "Ziel des schulischen Fachcurriculums ist es, durch gemeinsame Absprachen aller beteiligten Religionslehrkräfte über den anzustrebenden Kompetenzerwerb und die damit verbundenen Wissensinhalte ein koordiniertes, vergleichbares, quantitativ und qualitativ abgesichertes verbindliches Vorgehen zu erreichen. Dabei ist in der Sekundarstufe I die konkret Verteilung des Mindestkontingents von 6 Stunden [...] auf die Jahrgangsstufen zu berücksichtigen". Hier betrifft dies laut Übereinkunft der Fachschaft in der Sek I also die Klassenstufen 5-7/8, die einen geschlossenen Bildungsgang im Fach Religion für mindestens drei aufeinanderfolgende Schuljahre vorsieht. Die in der Sek II vorgesehenen Stunden erfolgen in der Eingangs- und Qualifizierungsphase in den Stufen E1 und 2 sowie Q 1.

"Im schulinternen Fachcurriculum werden Vereinbarungen zu folgenden Aspekten getroffen:

- Jahrgangsbezogene Schwerpunktsetzungen, ... Unterrichtsthemen und -inhalten
- Orientierung der jeweiligen Unterrichtseinheiten an allgemeinen und fachbezogenen Kompetenzen
- Gewichtung anzustrebender Kompetenzen in den einzelnen Jahrgangsstufen
- Beitrag des Faches zur Medienbildung
- Einbeziehung außerunterrichtlicher Lernangebote und Projekte
- Konkretisierung fachdidaktischer Prinzipien, fachspezifischer Methoden und einzuführende Fachbegriffe
- Gestaltung von Leistungsnachweisen und Grundsätzen der Bewertung.

_

¹ vgl. hierzu: Leitfaden zu den Fachanforderungen Evangelische Religion. Allgemein bildende Schulen Sekundarstufe I, Sekundarstufe 2. Hrg.: Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein. 2017, S. 52 ff.

Innerhalb dieses Rahmens ha die einzelne Lehrkraft ausdrücklich (Zusatz der Fachschaft!)

Gestaltungsspielraum, um die individuellen Voraussetzungen und Gegebenheiten der jeweiligen

Lerngruppe angemessen zu berücksichtigen. Dazu gehören zum Beispiel die Zusammensetzung der

Lerngruppe...", deren Klassenbindung oder klassenübergreifende Organisation, die erkennbaren

kognitiven und emotionalen Entwicklungsstände, vorzufindenden religiösen Bindungen und

Sozialisationen, aber auch temporäre Auswirkungen eines Wahlverhaltens seitens der Schülerinnen

und Schüler.

Eine Versorgung durch Fachlehrkräfte und die Notwendigkeiten und Gegebenheiten einer schulinternen

Organisation sind ebenfalls zu berücksichtigen. Jedoch darf es aus schulorganisatorischen Gründen

keinesfalls zu unangemessenen Benachteiligungen des Faches kommen. Anzustreben ist eine

größtmögliche Kontinuität bei den den Unterricht erteilenden Lehrkräften und eine zahlenmäßig

akzeptable Lerngruppengröße, um hier mit Blick auf die zum Teil sehr persönlichen existentiellen

Erfahrungen und Belange betreffenden Inhalte einen vertrauensvollen Raum für Gespräche und den

unterrichtlichen Austausch zu gewährleisten.

Die hier nachfolgenden Tabellen zeigen die in der Vermittlung anzustrebenden Inhalte in der

Sekundarstufe I und Sekundarstufe II. Es werden jeweils die Klassenstufe 5/6 sowie 7/8

zusammenfassend betrachtet, des Weiteren gilt für die Jahrgangsstufen 11-13, dass bis zum Ende der

Jahrgangsstufe 12 alle vier Kompetenzbereiche abzudecken sind und in Jahrgang 13.2 vertieft mit Blick

auf das mögliche Abitur-Prüfungsfach Evangelische Religion zu unterrichten ist. Gleichzeitig können in

13.2 neigungsorientiert verschiedene Schwerpunkte gewählt werden. Die Fachkonferenz geht

grundsätzlich von den Möglichkeiten und Gegebenheiten einer spiralcurricularen Vermittlung aller

Unterrichtsinhalte auch bei Berücksichtigung unterschiedlicher Lerngruppen aus.

Eine Evaluation des Curriculums hat in angemessenen Zeitabständen zu erfolgen.

Stand: Flensburg, den 21.7.25

1. Schulinternes Fachcurriculum Evangelische Religion – Sekundarstufe I

Jahrgangsstufe: 5/6				
Kompetenzbereiche/	Unterrichtsthemen/ Inhalte	mögliche Fachbegriffe	Hinweise zur Unterrichtsgestaltung,	
Inhaltsbezogene Kompetenzen (vgl.			Leistungserhebung,	
Fachanforderungen S. 20-23)			fachspezifische Methoden	
Die Frage nach dem	Thema: Sich selbst und		Einführung in einen	
Menschen (KII)	andere in der Welt		Kriterienkatalog zum Führen	
,	wahrnehmen und verstehen		eines Religionsordners/ Heftes	
Die Schülerinnen und			(verpflichtend),	
Schüler	Mögliche Schwerpunkte:	Idantität	weitere mägliche Methoden:	
- nehmen ihre positiven und	Ich bin da und frage mich: "Wer bin ich?"	identitat	weitere mögliche Methoden: Umgang mit Texten, deren	
negativen Erfahrungen und ihre			Analyse Auswertung und	
eigene Rolle im Kontext der	- mit Fragen zu Person und		Auslegung;	
Mitwelt wahr, beschreiben	Identität		kreative Textentwürfe	
diese differenziert und setzen sie reflektierend in Bezug zu	- in meinem Umfeld (Familie,		Ganzschriften Umgang mit ABs	
Normen, Vorbildern und ihrem	Schule, Freundeskreis) und		Schlüsselbegriffen	
Selbstbild.	seinen Aufgaben		Cluster	
			Mindmap	
- können Ursachen und Folgen			Blitzlicht/Umfragen	
von Unrecht und Gewalt in lokaler wie globaler Dimension	Träumen, Wünschen, aber auch Einschränkungen und			
erläutern sowie Ansätze einer	Behinderungen			
christlichen Friedens- und				
Umweltethik darauf beziehen.	- mit Verpflichtungen und			
- können im Kontext	Einsichten in die Ordnungen des Zusammenlebens			
- konnen im Kontext gesellschaftlicher Kontroversen				
einen eigenen Standpunkt	Umgangsformen, Gebote)			
formulieren und dabei die		Nachhaltigkeit		
Menschenwürde als	- im Vergleich zu anderen Kindern dieser Welt und ihrer			
wesentlichen Maßstab begreifen und erläutern.	Ordnung			
begrenen and endatem.	- Cranang	Gottesebenbildlichkeit (imago		
- identifizieren existentielle	- als Ebenbild Gottes in der	dei)		
Fragen des eigenen Lebens	Schöpfungserzählung (Gen			
und der Welt und setzen sich damit vor dem Hintergrund	1,1- 2,4a) - als Junge/ Mädchen (Gen 2,4b ff)			
christlicher, anderer religiöser	Widdonen (Gen 2,45 II)	Schöpfungsauftrag		
und weltanschaulicher	- als angenommenes Geschöpf			
Deutungen differenziert	Gottes		"Mutmachgeschichten" in der	
auseinander.	- und bedenke Folgen meines		Bibel und Literatur	
- können in ihrem persönlichen			Gesprächsführung üben,	
Kontext Lebensbereiche und			Gesprächsregeln aufstellen	
Konfliktsituationen			Klassenverträge erstellen und	
identifizieren, die			bewerten	
Entscheidungen verlangen und Verantwortungsübernahme			mögliche Evaluation: Ordner,	
herausfordern			Heft, Test, Kurztexte, Vorträge	
			Plakate, Collagen usw.	
Die Frage nach Gott (KI)	Thema: Spurensuche – Gott		Mögliche Methoden:	
Die Schülerinnen und	begegnen und erklären	Offenbarung	Produktion von Bildern,	
Schüler		Theologie	Skizzen, Zeichnungen,	
- bringen eigene	Mögliche Schwerpunkte:		Bildbetrachtungen und	
Gottesvorstellungen zum		Monotheismus	Bildvergleiche	
Ausdruck und vergleichen sie	- in eigenen Vorstellungen	Metapher, Symbol	Berichte und Erzählungen	
kriteriengeleitet mit den Gottesvorstellungen anderer.		AT/NT	einzelner	
· ·	- in kontextuellen Alltagszeugnissen: (Berichte		Bibeltexte	
- kennen die Vielfalt biblischer	von Gotteserfahrungen,	Dekalog	Verfilmungen	
Gottesbilder und können Ausdrucksformen biblischen		Genesis] 3	

Glaubens beschreiben und vertiefend erläutern.

- stellen in Grundzügen Jesu Botschaft und Wirken im historischen Kontext dar und erläutern kriteriengeleitet deren gesellschaftskritisches otential.
- identifizieren/erläutern Tod und Auferstehung Jesu als zentrale Inhalte des christlichen Glaubens und setzen sich damit auseinander

kulturelle Zeugnisse

- Gott in Kunst und Kultur)
- vor dem Hintergrund des biblischen Bilderverbots (Ex 20,4)

in der Problematik von Gotteshildern

in biblischen

alttestamentlichen Zeugnissen: ► Gott der Schöpfer (Gen 1,1

- ► Vätergeschichten (Abraham/ Mose/ Jakob)
- ►von Angst und Trost in Psalmen
- in neutestamentlichen Heilsgeschichten:
- ▶ Jesu Auftreten, Zeit und Umwelt Jesu (Geographie/Religion/Politik)
- ► Jesu Botschaft in seinen Gleichnissen, Heilungs- und Wundergeschichten
- ▶in der Botschaft der Passion und Auferstehung - in der Nachfolge und Mission (Petrus und Paulus, Franz von Àssisi ua)
- in der Zeit der Kirche: ►Was ist evangelisch/ katholisch?

in sakralen Räumen

Exodus

Psalm

Tempel/ Synagoge

Pharisäer

Sadduzäer Hohepriester

Schriftgelehrte

Rahhi

Messias

Gleichnis

Wunder

Passion

Auferstehung

Konfessionen

evangelisch/ katholisch: Pfarrer, Pastor/ Pastorin,

Propst

Ökumene Altar. Kanzel. Taufbecken, Chor u.a.

Spiel- und Dialogszenen analysieren und erstellen

Umgang mit Landkarten, geographische und historische Kenntnisse vertiefen durch z.B. Bastelbögen, Ausmalbögen

Filmische Darstellungen und Reportagen`

Lernen am anderen Ort wäre folgendermaßen möglich:

Kirchenräume erschließen, Gemeindebesuche. Interviews mit Gemeindemitgliedern,

Pastoren u.a.

Mögliches Fächerübergreifendes

Arbeiten: mit Kunst: z.B. Kirchenfenster gestalten; mit Musik: z.B. moderne Kirchenlieder interpretieren

Evaluation: s o

Religiöse Schriften und Ausdrucksformen (KIV)

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können im Umgang mit religiösen Texten das Gelesene oder Gehörte zu sich Aufbau der Bibel erforschen selbst und der eigenen _ebenswirklichkeit in Beziehung setzen.
- können einfachere/komplexere religiöse Texte in ihrem historischen Zusammenhang wahrnehmen und verstehen.
- können mit der Bibel umgehen und zentrale biblische Sprachformen unterscheiden und vertiefend deuten.
- kennen Elemente einer kriteriengeleiteten Bibelauslegung und können diese auf ausgewählte, auch komplexere Texte anwenden.
- Bibeltextes für sich klären und kommunizieren. können Motive der religiösen

- können die Bedeutung eines

Traditionen in ästhetisch künstlerischen und medialen Ausdrucksformen entdecken und ihre Bedeutung erklären.

Thema: Mit der Bibel umgehen und sich in ihr zurechtfinden können

Mögliche Schwerpunkte:

- eine ganze Bibliothek den
- Orientierung und Textstellen-Suche ermöglichen
- Bibelworte analysieren
- Bibelsprache im Alltag entdecken
- zentrale Sprachformen erkennen und deuten
- den Weg von der mündlichen zur schriftlichen Überlieferung kennen
- Evangelien untersuchen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausarbeiten
- Die Überlieferungsgeschichte erforschen, verstehen und ewerten
- Vergleiche zu anderen heiligen) religiösen Schriften und deren Überlieferungs- und Gestaltungsformen ziehen

Neues Testament

Altes Testament

Kapitel

Vers

Erzählung

Gleichnis

Wundererzählung Geschichtsbücher Prophetische Bücher . Weisheitsliteratur

Psalmen

Evangelien Evangelist

synoptische Evangelien Überlieferungsgeschichte Redaktion

Sitz im Leben Lutherbibel Einheitsübersetzung

Tora Koran Arbeit mit einer/ mehrerer Bibelausgaben (Lutherbibel, Einheitsübersetzung, Online-Bibel)

Ganztexte

Kreative Textgestaltung:

Textverfremdungen Entwürfe eigener Paralleltexte ückentexte Textpuzzle

Gestaltungen von Arbeitsbögen

Lernen am anderen Ort wäre folgendermaßen möglich: Bibelzentrum Schleswig

Mögliches

Fächerübergreifendes Arbeiten: Kooperation mit

Kunst in ästhetisch gestaltender Hinsicht, z.B. ästhetische Gestaltung von Bibeltexten, Ausgaben

Arbeit mit Motiven in Werbung, Musik, Kunst und Film

Evaluation: s.o.

Die Frage nach den Religionen in der Gesellschaft (KIII) Die Schülerinnen und Schüler - nehmen die Vielfalt der sie umgebenden religiösen und weltanschaulichen Erscheinungsformen und Traditionen wahr. - erkennen, dass Religionen auf grundlegende menschliche Fragen nach Grund, Ziel, Sinn und Verantwortlichkeit des Lebens Antworten anbieten und können diesen Zusammenhang auch für komplexere Fragestellungen vertiefend erläutern. - können charakteristische Elemente unterschiedlicher, insbesondere der sogenannten abrahamitischen Religionen benennen, in den Zusammenhang der jeweiligen Lehre stellen und exemplarisch ihre Bedeutung für die gelebte Religion differenziert einschätzen. - erkennen, dass Wertschätzung, Empathie und respektvolle Begegnung unverzichtbare Elemente eines gelingenden Dialogs über religiöse Fragen sind, unterscheiden dabei zwischen lebensförderlichen und	begegnen, mit anderen leben Mögliche Schwerpunkte: Religiöses und Religionen im eigenen Umfeld entdecken - christliches, jüdisches und muslemisches Leben vor Ort erforschen - Vergleich der abrahamitischen Religionen: - Abraham, Jesus und Mohammed ▶ historische Entwicklung und Ausbreitung der drei Schriftreligionen ▶ heilige Schriften, ▶ Zeugnisse ▶ Feste, Feierkultur und Kalender ▶ Symbole ▶ Ritusle	Kirche, Synagoge, Moschee Allah/ Jahwe/ Gott Monotheismus Stammväter Messias Religionsstifter Prophet Tora Pentateuch Bibel Koran Spezifische Begrifflichkeiten für Ritualhandlungen und Festbezeichnungen/ Festkreise Sch´ma Israel Credo Schahada Zehn Gebote Goldene Regel Doppelgebot	Ritualhandlungen in z.B.
gelingenden Dialogs über religiöse Fragen sind,			
Beitrag des Faches zur Medienbildung	Lernen mit digitalen Medien: Recherche, Texterstellung, Verarbeitung und Speicherung, Produktion und Präsentation; Filmanalyse – Filmische Darstellungsmittel, Einsatz und Erstellung von Tonträgern Aufbau und Pflege von Bibliotheken, Mediatheken, Materialbeschaffung		
Beitrag des Faches zum Schulleben		g von Unterrichtseinheiten, schu fungen mit außerschulischen Le	
Sonstiges	Durchgängige Sprachbildung, Ausbildung von Fachsprache, Führen eines Glossars/ Registers der Fachbegrifflichkeiten Beiträge zum Methoden-Curriculum		

Jahrgangsstufe: 7/8

In der Klassenstufe 7 wird eine Klassenarbeit (vorzugsweise im 2. Halbjahr) geschrieben. Die Klassenarbeit ist analog zu den Anforderungen an einen schriftlichen Leistungsnachweis in Sekundarstufe II wie folgt konzipiert:

Bearbeitung eines Textmaterials entlang der drei Anforderungsbereiche

(AFB I: Reproduzieren, AFB II: Zusammenhänge herstellen, AFB III Reflektieren und Bewerten) unter der altersgemäßen Berücksichtigung der einschlägigen Operatoren aus den Fachanforderungen.

Die Klassenarbeit soll eine Bearbeitungsdauer von 30 Minuten nicht unterschreiten.

Die Klassenarbeit soll eine Bearbeitungsdauer von 30 Minuten nicht unterschreiten.			
Kompetenzbereiche/	Unterrichtsthemen/ Inhalte	Mögliche Fachbegriffe	Hinweise zur
Inhaltsbezogene			Unterrichtsgestaltung,
Kompetenzen (vgl.			Leistungserhebung, fachspezifische Methoden
Fachanforderungen S. 20-23)			naonopozinioone metriouen
Die Frage nach dem	Thema: Sich selbst und		
Menschen (KII)	andere in der Welt		
Die Schülerinnen und	wahrnehmen und verstehen		Mögliche Methoden:
Schüler	Mögliche Schwerpunkte:		Selbstäußerungen, Eigen- und
		Person, Personalität, Identität	Fremdtexte
- nehmen ihre positiven und	als heranwachsender junger		
negativen Erfahrungen und ihre			
eigene Rolle im Kontext der Mitwelt wahr, beschreiben	Ausdrucksformen "typisch Jugend", "Generation Handy"		Analyse von Sachtexten, wiss.
diese differenziert und setzen	untersuchen)		Texten
sie reflektierend in Bezug zu		Piaget (s. auch unten)	I skish
Normen, Vorbildern und ihrem	-Phasen körperlicher,	,	
Selbstbild.	kognitiver und moralischer		Texte, Bilder Fotos, Berichte,
- können Ursachen und Folgen	Entwicklung kennen		Filme
von Unrecht und Gewalt in	- Folgen und Konseguenzen für		
	·	Eros, Agape	
erläutern sowie Ansätze einer	durchdenken:	7 3 1	
christlichen Friedens- und	▶ in der Familie		Gedichte, literarische Entwürfe
Umweltethik darauf beziehen.	▶ in der Peergroup▶ in der Gesellschaft		von der Antike bis zur
- können im Kontext	In der Geseilschaft		Gegenwart
gesellschaftlicher Kontroversen	(Schule und außerschulische	Gewissen	
einen eigenen Standpunkt	Àktivitäten)	Moral (Modelle nach Freud,	Sachtexte, wiss. Texte
formulieren und dabei die		Kohlberg, TAA)	
Menschenwürde als	Umgang mit zentralen Begriffen wie:	Travarnhagan	
wesentlichen Maßstab begreifen und erläutern.	Liebe und Freundschaft	Trauerphasen	
begrenen and endatern.	-Träume und Sehnsüchte		
- identifizieren existentielle	- Freude, Glück, Angst		
Fragen des eigenen Lebens	- Verantwortung		
und der Welt und setzen sich damit vor dem Hintergrund	- Gewalt - Konsumanspruch und		Texte, Biografien, Verfilmungen
christlicher, anderer religiöser	Leistung		Lernen am anderen Ort wäre
und weltanschaulicher	- mit dem Tod		folgendermaßen möglich:
Deutungen differenziert	leisten		Suche nach ausgebildeten
auseinander.	L		Gesprächspartnern
- können in ihrem persönlichen	Die Entdeckung einer eigenen	"Sonnengesang"	(Ausbildung zur Trauerbegleitung, Seelsorge,
Kontext Lebensbereiche und	Existenz	"Somengesang LDas Rauhe Haus"	Hospizbesuche)
Konfliktsituationen	vollziehen	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
identifizieren, die			Evaluation: s.o.
Entscheidungen verlangen und		"Das Spinnrad"	
Verantwortungsübernahme erfordert.	Beispiele für Nachfolge: Martin Luther	"I have a dream" "Nachfolge"	
enoruert.	Franz von Assissi	"Nachloige Friday for future	
	Hildegard von Bingen		
	Johannes Wichern		
	Albert Schweitzer		
	M. Ghandi		
	M.L. King		
	D. Bonhoeffer		
	moderne Naturschützer und		
	Umweltaktivisten		

Die Frage nach Gott (KI)	Thema: Spurensuche – Gott	T	T
	begegnen und erklären		
Schüler			
Gottesvorstellungen zum Ausdruck und vergleichen sie	Mögliche Schwerpunkte: - in Fragen zur eigenen Religiosität und	Glaubensbekenntnis	Selbstäußerungen, Biografien Filme,
 kennen die Vielfalt biblischer Gottesbilder und können Ausdrucksformen biblischen Glaubens beschreiben und vertiefend erläutern. 	Gottesvorstellung - in eigenen und fremden Ausdrucksformen - in trinitarischen Formulierungen, Trinität als originär christlicher Ansatz	Doppelgebot der Liebe, Feindesliebe (Bergpredigt), Gleichnisreden, Reich-Gottes Botschaft	Textkritik in seinen Anfängen Analyse von Bibelstellen
Botschaft und Wirken im historischen Kontext dar und erläutern kriteriengeleitet deren gesellschaftskritisches Potential. - identifizieren/erläutern Tod und Auferstehung Jesu als zentrale Inhalte des christlichen Glaubens und setzen sich damit auseinander.	- im Kern der jesuanischen Botschaft und dem Menschenbild des NTs - in erweiterten biblischen Angeboten des Alten und Neuen Testamentes	Gott als: schöpfend, strafend, versöhnend, erlösend, bewahrend, rettend Attribut Bestimmungen Tun-Ergehen-Zusammenhang Abendmahl Gottesdienstordnung Sola fide justificator et peccator	Evaluation : s.o.
	Thema: Mit der Bibel	Vgl. Jg. 5/6	
	umgehen und sich in ihr zurechtfinden können		Moderne Adaptionen biblischer Texte in Bildern, Comics
religiösen Texten das Gelesene oder Gehörte zu sich selbst und der eigenen Lebenswirklichkeit in Beziehung setzen können einfachere/komplexere religiöse Texte in ihrem historischen Zusammenhang wahrnehmen und verstehen können mit der Bibel umgehen und zentrale biblische Sprachformen unterscheiden und vertiefend deuten kennen Elemente einer	- Grundfertigkeiten aus 5/6 vertiefen, um so zu einem sicheren Umgang mit biblischen Textstellen zu gelangen	Ebersfelder Bibel Gute Nachricht Lutherbibel Zürcher Bibel Bibel in gerechter Sprache	Werbung, Grafiken u.a. Textvergleiche Kreative Textentwürfe Methodenvorschläge/ fächerübergreifendes Arbeiten/ Lernen an Außerschulischen Lernorten: vgl. Jg. 5/6 Evaluation: s.o.

	Thema: Anderen Religionen		
Religionen in der Gesellschaft (KIII)	begegnen, mit anderen leben		
Gesenschaft (Kill)			
Die Schülerinnen und	Mögliche Schwerpunkte:		
Schüler	Moglicile ochwerpunkte.		
- nehmen die Vielfalt der sie		religiöse Phänomene Rituale	
umgebenden religiösen und	- Religiöses und Religionen im	Ausdrucksformen	
weltanschaulichen	eigenen Umfeld erweitert entdecken, Grundkenntnisse	Bekenntnisse	
Erscheinungsformen und		Mission	
Traditionen wahr.		IVIISSION	
- erkennen, dass Religionen		Christenverfolgung	
auf grundlegende menschliche	und andere Religionen	Schisma	
Fragen nach Grund, Ziel, Sinn	ionseizen und vertielen		
und Verantwortlichkeit des	- christliches, jüdisches und	Freiheit	
Lebens Antworten anbieten	muslimisches Leben vor Ort im		
	Blick behalten und in seiner		
Zusammenhang auch für komplexere Fragestellungen	Entwicklung wahrnehmen		
vertiefend erläutern.	- Alltagssituationen und		
	tagesaktuelle gesellschaftliche		
	Entwicklungen mit Blick auf das		
Elemente unterschiedlicher,	Zusammenspiel verschiedener		
insbesondere der sogenannten abrahamitischen Religionen			
benennen, in den	(Ursprünge, Ausbreitung)		
Zusammenhang der jeweiligen	- die Geschichte der		
Lehre stellen und exemplarisch	christlichen Kirchen		
ihre Bedeutung für die gelebte	untersuchen (Urspünge,	Bibelübersetzung	
Religion differenziert	Ausbreitung,	Gottesdienstordnung	
einschätzen.		Gesangbuch	
- erkennen, dass		Katechismus Freiheit	
Wertschätzung, Empathie und	Schwerpunkte reformatorischer		Methodenvorschläge/
respektvolle Begegnung	Ansätze		fächerübergreifendes Arbeiten/
unverzichtbare Elemente eines	- Kirche als gelebte	Diakonie	Lernen an Außerschulischen
gelingenden Dialogs über	Gemeinschaft begreifen		Lernorten: vgl. Jg. 5/6
religiöse Fragen sind,	- in ihrer Arbeit mit den		
unterscheiden dabei zwischen lebensförderlichen und	Gemeinden		Evaluation: s.o.
lebensfeindlichen	(Gemeindestrukturen)		Evaluation: 8.0.
Ausprägungen religiöser	- in ihrer Begleitung in unterschiedlichen		
Überzeugungen und nehmen	Lebensphasen (von der Taufe		
einen eigenen und differenziert	bis zum Tode		
begründeten Standpunkt ein.	lie Zam Teac		
Beitrag des Faches zur	Lernen mit digitalen Medien: Re	cherche Texterstellung Verarb	eitung und Speicherung
	Produktion und Präsentation; Fil		
	Erstellung von Tonträgern, Aufb		
	Materialbeschaffung		
Beitrag des Faches zum	Fächerübergreifende Gesteltung	n von Unterrichtseinheiten, schu	lischen Räumen Aufführungen
	Fächerübergreifende Gestaltung von Unterrichtseinheiten, schulischen Räumen, Aufführungen, Ausstellungen, Feiern, Verknüpfungen mit außerschulischen Lernorten		
2 5			
_			
	Durchgängige Sprachbildung, A der Fachbegrifflichkeiten Beiträg		hren eines Glossars/ Registers